

会場周辺図

高速バス停(大阪・神戸・京都方面)
 マックスバリュ(スーパー)
 なべや旅館
 ウェルシア(ドラッグストア)
 ファミリーマート
 加東天神店
 東条川
 中国自動車道
 ひょうご 東条IC
 道の駅とうじょう

高速バス東条停留所までの所要時間
 (会場へは下車後徒歩5分)

80分 京都
 75分 大阪
 50分 神戸三宮

＊時間は目安です。渋滞発生時には大幅遅延の可能性があります。
 ＊自家用車でお越しの場合、ホールの無料駐車場が利用できます。

Altus
 AZUMINO
 JAPAN

奏者の要求に無限に応える
 アルタスフルート

製造元 株式会社 **アルタス**
 〒399-8211 長野県安曇野市穂高川171-1
 TEL 0263-73-5000 FAX 0263-73-5005

発売元 **グローバル**
 〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-7
 TEL 03-5389-5111 FAX 03-3367-4810

長年愛されているフルート教本の完全新訳改訂版！

フルート教本
 [改訂新版]
 トレヴァー・ワイ 著
 笹井 純 訳
 全6巻
 好評発売中！

最少の時間でよりよい効果を上げるための、初級から上級者までの基礎訓練に最適なフルート教本。「より効果的なフルート練習法」を作るにあたって、30年間世界中で愛されてきた「トレヴァー・ワイ フルード教本」(祥社の旧版表記)シリーズを見直し、完全新訳改訂版として発行。練習問題の誤り等の変更修正、本文も大幅に改訂されました。各巻テーマ別に練習法を系統的にしています。

1 音 (CD付き) 定価(本体3,800円＋税)
 2 テクニック 定価(本体2,200円＋税)
 3 アーティキュレーション 定価(本体2,200円＋税)
 4 音程とヴィブラート 定価(本体2,200円＋税)
 5 呼吸法と音階練習 定価(本体2,400円＋税)
 6 高度な練習課題 定価(本体2,200円＋税)

初級用フルート教本
 [改訂新版]
 トレヴァー・ワイ 著
 笹井 純 訳

名指導者として知られるトレヴァー・ワイにより、フルートの構えから、徐々に音域を広げていき、様々な面で演奏できるようにするまで、体系的に組まれたフルート入門書。「トレヴァー・ワイ 初級用フルート教本 上・下」(祥社旧版表記)に新訳がほどこされ、さらに、新たに独習用としても活用しても使えるCDがつけました。本書は、はじめてフルートを手にした人にも、分かりやすく、楽しく学べます。

上 (CD付き) 定価(本体3,000円＋税)
 下 (CD付き) 定価(本体3,000円＋税)
 ピアノ伴奏譜 定価(本体2,800円＋税)

より効果的なフルート練習法
 即興演奏のための伴奏音源CD-ROM付き
 トレヴァー・ワイ 著 笹井 純 訳 定価(本体4,200円＋税)

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂6-30 (株)音楽之友社 TEL: 03-3235-2151 FAX: 03-3235-2148 (営業) http://www.ongakufriend.com.jp/

トレヴァー・ワイ (Trevor Wye)——講師

イギリスに生まれ、ジェフリー・ギルバートとマルセル・モイーズに師事。フリーランス奏者としてロンドン交響楽団などのオーケストラや室内楽で長年活躍。王立ノーザン音楽大学、ギルドホール音楽大学の教授を歴任。現在は自ら主宰する英国ケント州のThe Flute Studioにて後進を指導しており、師事した日本人も多い。英国フルート協会の設立者であり、ミュンヘン、神戸等数々の国際コンクールの審査員を務め、世界各国でリサイタルやマスタークラスを開く。11の言語で出版されている全6巻の『フルート教本』など、数多くの著作、楽譜の編曲・編纂によっても広く知られている。60種の「笛」を駆使した愉快的コンサート、「カーニバル・ショー」も好評。
<http://www.trevorwye.com>



石橋尚子 (Naoko Ishibashi)——ピアノ

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学卒業。ピアノを北村陽子に、ピアノ伴奏法をアンリエット・ビュイグ＝ロジェに師事。アンサンブルピアニストとして活躍、CD録音も多数。日本木管コンクール、神戸国際フルートコンクールなどで公式伴奏者を務めるほか、国内外のコンヴェンションなどの音楽祭で演奏するなど、多くの演奏家から信頼を寄せられている。

笹井 純——通訳

関西学院大学文学部英文学科卒業、同大学院文学研究科修了。大学非常勤英語講師、翻訳家。1997年から本セミナーで通訳を務めるほか、数多くの著名音楽家の通訳として活躍。これまでに、『フルート教本』日本語改訂新版などトレヴァー・ワイの著作10冊を翻訳している。

田中瑞穂——運営アシスタント

フルート奏者。桐朋学園大学研究科修了後渡英し、トレヴァー・ワイのThe Flute Studioを修了。

推薦のことば——

この講習会の魅力は、特に音作りと基礎練習を充実させることにあります。

音色に変化をつける、遠くに飛ばす音作り、日課練習のメニューの組み方、フレーズの基礎、和音を美しく響かせるための音程の取り方などをワイ先生の教本や、モイーズの練習曲などを使って学びます。基礎練習を見直したい学生さん、指導者の方、プロアマ問わず演奏家の方々、あらゆる立場のフルート奏者に役立つと思います。

倉田 優
 読売日本交響楽団首席フルート奏者
 The Flute Studioでトレヴァー・ワイに、英国王立音楽院でウィリアム・ベネットに師事
 2000-2008年トレヴァー・ワイ フルードセミナー アシスタント講師

	9月7日 金	8日 土	9日 日	10日 月	11日 火
9:00					
10:00		①ウォームアップ、日課練習			
11:00		②エチュード			
12:00		③楽曲			
13:00	13:00 集合				
14:00	①	昼食休憩			
15:00					
16:00		③楽曲			
17:00					
18:00		④予備			16:00 解散

※8-11日は8:30開場。「予備」の時間はレクチャーやオーケストラ・スタディなどにあてる予定です。参加者は会場で21時まで練習可能。この時間割は必要に応じて変更される可能性があります。最新情報は右記サイトに。<http://twfs.sakura.ne.jp/>



Trevor Wye Flute Seminar, Tojo 2018

トレヴァー・ワイ フルードセミナー 東条 2018

2018年9月7日(金)——11日(火)
 ……5日間

「日本木管コンクール」が開催される優れた響きのコスミックホールのステージで、あの『フルート教本』シリーズの著者から演奏の極意を学べます

講師 トレヴァー・ワイ
 ピアノ 石橋尚子
 通訳 笹井 純 運営アシスタント 田中瑞穂
 会場 東条文化会館コスミックホール (兵庫県加東市)
 主催 NPO 法人新しい風かとう
 企画 トレヴァー・ワイ フルードセミナー実行委員会
 協賛 株式会社グローバル 株式会社アルタス 株式会社音楽之友社
 後援 一般社団法人日本フルート協会

トレヴァー・ワイはマルセル・モイーズから学んだフレンチスクールの伝統にイギリス的な合理性を加味した的確な指導法により、世界で最も優れた指導者の一人に数えられています。この講習会は、世界中で愛用されている『フルート教本』シリーズの著者本人から直接学べる貴重な機会です。

クラスは楽曲のレッスン以外にも内容豊富。フルートと音楽について、基礎から応用まで総合的に楽しく学べるようカリキュラムが組まれています。本セミナーは1997年飛騨高山での第1回以来、篠山、京都、東京など各地で開かれてきました。これまでに中・高校生、音楽大学生、プロ奏者、愛好家など様々な方々に参加していただき、好評を得ています。名医にも例えられる彼のレッスンは、フルート指導者の方々にも教授法の参考になることでしょう。会期中に講師との親睦の機会も設ける予定です。

今回はピアニストにアンサンブルピアニストの第一人者石橋尚子を迎え、「日本木管コンクール」の会場としてもよく知られるコスミックホールを会場に開催します。音響に優れたホールのステージで全てのクラスがおこなわれ、空き時間にはロビーや客席での音出しも可能です。自然豊かな東条で充実した5日間を過ごしませんか。

日程

2018年9月7日(金)から11日(火)までの5日間

会場

東条文化会館コスミックホール

673-1311 兵庫県加東市天神66番地

電話：0795-47-1500

受講

(定員24名)

全員で参加するウォームアップ、日課練習のクラスで指導が受けられます。さらに楽曲のレッスン1回(約45分)、エチュードのレッスン(任意、1回15分程度、複数回可)を受けられます。希望者はオーケストラスタディーのクラスでも受講可能。受講生は全てのクラスを聴講することが求められます。

受講生にはなるべく全日程の参加をお願いしています。やむをえず部分参加(原則3日間以上)される場合も受講料は同額です。

聴講

全てのクラスの聴講に加えて、希望者は朝のウォームアップと日課練習に参加できます。聴講から多くが学べるようされています。聴講はフルート経験の有無を問わず、どなたでも歓迎です。

参加料

(滞在費別途)

受講生

(聴講料含む)

¥68,000(全日程)

聴講生

全日程5日間：¥38,000(要申し込み)

1日：¥8,000 半日(午前・午後いずれか)：¥4,000

1日および半日聴講は申し込みなしの当日受付可能。

宿泊と食事

宿泊：会場から徒歩10分のところにある「なべや旅館」を手配できます(先着28名限定)。1泊1名¥4,800-5,200(税込)。
素泊まり、2-4名の相部屋、浴室・トイレ共用。
同室者のご希望などありましたらお知らせください。ただし状況によりご希望に添えない場合があります。宿泊の手配は、希望者多数の場合受講生と全日程の聴講生を

優先させていただきます。宿泊はできるだけ早期にお申し込みください。

そのほかの宿泊施設としては、ホテルグリーンプラザ東条湖(会場から車で10分)、ホテルルートイン小野(車で30分)などがありますが、問い合わせや予約、移動手段の確保は参加者自身でおこなってください。ルートイン小野に宿泊される場合は、朝と夜の2回のみ先着6名限定で主催者による送迎をおこなう予定です。

食事：近隣の飲食店、コンビニエンスストアなどをご利用ください。

申込方法

1. 受講と全日程の聴講については申込書(コピー可)にご記入の上、下記主催者まで郵送くださるか、メールで同内容の情報をお送りください。
2. 折り返し、申し込み受理の確認と料金の振込先をお知らせします。
3. 受講料をお納めください(原則受理の確認後2週間以内に)。

受講は24名の定員に達し次第締め切りますので、なるべく早期にお申し込みください。1日・半日聴講は申し込み不要です。直接会場で料金をお支払いください。

申し込み期限：2018年8月7日

申し込みの取り消し

セミナー開始4週間前以降の申し込み取り消しについては参加料(宿泊費は含まず)の30%、2週間前以降は50%、1週間前以降は100%をキャンセル料として申し受けます。

受講曲

楽曲

一般的フルートのレパートリーから選んでください。

曲によっては、講師の判断で事前に変更をお願いすることもあります。ご不明の点は下記実行委員会にお問い合わせください。

オーケストラスタディー(希望者のみ)

希望者は、オーケストラ曲の有名なソロから選んでください。

エチュード

エチュードのレッスンを希望される場合は下記から選んでください。

トレヴァー・ワイ フルード教本 第1-6巻改訂新版(音楽之友社)

Marcel Moyse: 24 Little Melodious Studies (M. モイーズ：24の旋律的小練習曲)

— 25 Little Melodious Studies (M. モイーズ：25の旋律的小練習曲)

— 50 Variations on the Bach Allemande (MacGinnis & Marx)

— Tone Development Through Interpretation (MacGinnis & Marx)

Joachim Andersen: 24 Studies, Op. 15 (J. アンデルセン：24の練習曲作品15)

上記以外のエチュードをご希望の場合は、ご相談ください。受講生は申し込み時または後日なるべく早めに、受講希望曲をお知らせください。

日課練習

Trevor Wye: Complete Daily Exercises (Novello) (日課練習^{たいぜん}大全)

トレヴァー・ワイ フルード教本 第6巻改訂新版(音楽之友社) ほか

申込先・問い合わせ先

NPO法人新しい風かとう

673-1311 兵庫県加東市天神66番地 電話：0795-47-1500

メール：academy@cosmic-hall.org(件名に必ず「TWFS」と付け加えてください。)

ウェブサイト：http://cosmic-hall.org

セミナーの内容の詳細についての質問、相談先

トレヴァー・ワイ フルードセミナー実行委員会

メール：info@twfs.sakura.ne.jp

ウェブサイト：http://twfs.sakura.ne.jp/ →

募集状況、参加者の受講曲など最新情報はこちらに掲載します。

宿泊に関する追加情報も必要に応じ掲載します。



トレヴァー・ワイ フルードセミナー東条2018 参加申込書

1.0

記入日 2018年 月 日

☐ 受講生 ☐ 全日程参加

☐ 聴講生 ☐ 全日程参加

部分参加をご希望の場合は参加可能な日を選んでください。定員を超える受講生の応募があった場合、全日程受講者が優先されることがあります。

☐ 7日(金) ☐ 8日(土) ☐ 9日(日) ☐ 10日(月) ☐ 11日(火)

宿泊 ☐ 不要 ☐ 要

☐ 主催者に手配を依頼する(原則3日間以上の参加者限定)

☐ ご自身で手配する

☐ ルートイン小野—送迎 ☐ 要 ☐ 不要

☐ それ以外

年 月 日 生まれ ☐ 男 ☐ 女

氏名(自筆署名)

氏名ローマ字

住所(連絡先) 〒 —

電話： () —

携帯電話： () —

メール(パソコン)：

メール(携帯)：

(高校生以下の場合)

保護者自筆署名 続柄

受講希望曲(決まっていなければ後日ご連絡ください。)

音楽歴(学歴・師事した先生など具体的に。欄が足りない場合は別紙に。)